

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 98»

ПРИНЯТО
Педагогическим
советом МБОУ «СОШ №98»
протокол от 26.08.2021 №16



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности ФГОС ООО
«Мир театра» 6 класс
Сроки реализации – 2021-2022 учебный год**

Составители:

Трубникова Елена Геннадьевна, учитель
математики

Мирошниченко Екатерина Ивановна,
учитель математики

Колмагорова Ольга Евгеньевна, учитель
математики

Бибикова Ольга Александровна, учитель
географии

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир театра» для учащихся 6 класса разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012г №273 –ФЗ «Об образовании в РФ»
- Учебного плана внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №98» на 2021/2022 учебный год;
- Годового календарного графика МБОУ «СОШ №98».

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия: В.Г.Григорьева, П.В.Степанова методический конструктор «Внеурочная деятельность школьников» пособие для учителей, А.П.Ершова «Театральная педагогика».

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Цель программы: Создание условий для гармоничного развития ребенка, эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества. Формирования общей культуры, самореализации и самоопределения, обучающихся средствами театрального искусства.

Задачи:

- формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами;
- развитие эмоциональной сферы ребенка,
- воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения;
- формирование интереса к театру как средству познания жизни, духовному обогащению;
- развитие творческих способностей.
- создание благоприятной эмоциональной атмосферы общения обучающихся, их самовыражения, самореализации, позволяющей «найти себя» поверить в свои силы, преодолеть робость и застенчивость ознакомлению с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуре.

Место в учебном плане:

Программа «Мир театра» рассчитана на 35 часов, для учащихся 6 класса, увлекающихся художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю.

Планируемые результаты внеурочной деятельности:

В результате реализации программы, у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностные результаты освоения курса:

- проявляют интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
- различают основные нравственно-этические понятия;
- оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики;
- мотивируют свои действия; выражают готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения,
- выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать;
- применяют правила делового сотрудничества: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.

Метапредметные результаты

В сфере регулятивных универсальных учебных действий:

- удерживать цель деятельности до получения ее результата;
- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно, ложно, истинно, существенно, несущественно»);

- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечая на вопрос «что я не знаю и не умею?»), находят ошибки, устанавливают их причины.

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеосюжетов, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- составлять устные монологические высказывания, «удерживают» логику повествования, приводят убедительные доказательства;
- уметь самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект, импровизировать; работать в группе, в коллективе; выступать перед публикой, зрителями.

Предметные

Учащиеся будут знать:

- правила поведения зрителя, этикету в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся будут уметь:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения; строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Материально- техническое обеспечение

1. Персональный компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Колонки.

Содержание программы «Мир театра»

1. Вводное занятие.

Цели и задачи обучения. Учебный план. Перспектива творческого роста. Инструкция по технике безопасности.

2. Многообразие выразительных средств в театре.

- Знакомство с драматургией, декорациями, костюмами, гримом, музыкальным и шумовым оформлением. Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актёра.

- Возможности актера «превращать», преобразовать с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию, партнеров.
- Развитие требований к органичности поведения в условиях вымысла. Словесные действия. Психофизическая выразительность речи. Словесные воздействия как подтекст. Этюдное оправдание заданной цепочки словесных действий.
- Тренинги на внимание.
- Развиваем воображение и фантазию.
- Упражнения на расслабление и напряжение.
- Обретения навыка оправдания своих действий, высказываний, вдумчивости.

3. Развитие театрального искусства на Алтае.

Театры нашего города. Известные театральные актеры Алтая. История развития театра музыкальной комедии на Алтае. История развития театра музыкальной комедии на Алтае. История развития драматического театра на Алтае. История развития драматического театра на Алтае. История развития кукольного театра на Алтае. История Алтайского государственного молодежного театра им. Золотухина.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Мир театра» 6 класс вариант 1 час в неделю, 35 часов в год, 35 учебных недель

№ п/п	Темы	Кол-во часов
1	История развития театрального искусства в разных странах.	1
2	История развития театрального искусства в разных странах.	1
3	Виды театрального искусства	1
4	Когда возникло театральное искусство?	1
5	Особенности театров разных эпох. Словарь терминов	1
6	Особенности театров разных эпох. Словарь терминов	1
7	Самые знаменитые театры мира. Презентация.	1
8	Самые знаменитые театры мира. Презентация.	1
9	Знаменитые драматурги	1
10	Театр снаружи и внутри	1
11	Культура поведения в театре.	1
12	Театральный словарь: афиша, анонс, премьера.	1
13	Виды и жанры театрального искусства	1
14	Словарь театральных терминов	1
15	Особенности театрального искусства	1
16	Отличие от других видов искусства	1
17	Виды театров. Творцы сценического чуда	1
18	Виды театров. Творцы сценического чуда	1
19	Рождение спектакля	1
20	Творцы сценического чуда	1
21	Театральные профессии.	1
22	Почему театр называют зеркалом «человеческой жизни»?	1
23	Почему люди ходят в театр?	1
24	Почему театр жив в век компьютеров?	1
25	Развитие театрального искусства на Алтае	1
26	Развитие театрального искусства на Алтае	1
27	Театры нашего города.	1
28	Известные театральные актеры Алтая	1
29	История развития театра музыкальной комедии на Алтае	1
30	История развития театра музыкальной комедии на Алтае	1

31	История развития драматического театра на Алтае	1
32	История развития драматического театра на Алтае	1
33	История развития кукольного театра на Алтае	1
34	История Алтайского государственного молодежного театра им. Золотухина	1
35	Самые известные награды театрального мира	1